

Logotyp
OLOMOUCKÝ MÁJALES
UNIVERZITY PALACKÉHO
a pravidla jeho používání



Logotyp OLOMOUCKÝ MÁJALES UNIVERZITY PALACKÉHO

Hlavním motivem Logotypu je spojení počátečních písmen prvních dvou slov názvu **OLOMOUCKÝ MÁJALES UNIVERZITY PALACKÉHO** – OM.

To lze rozložit na základní geometrické tvary, které – prolínají-li se správně – tvoří hlavu s korunou, tedy vyobrazení krále majálesu.

Právě geometrické tvary jsou nosným prvkem vizuálu a symbolizují kostky a s nimi spojenou dětskou radost ze hry.

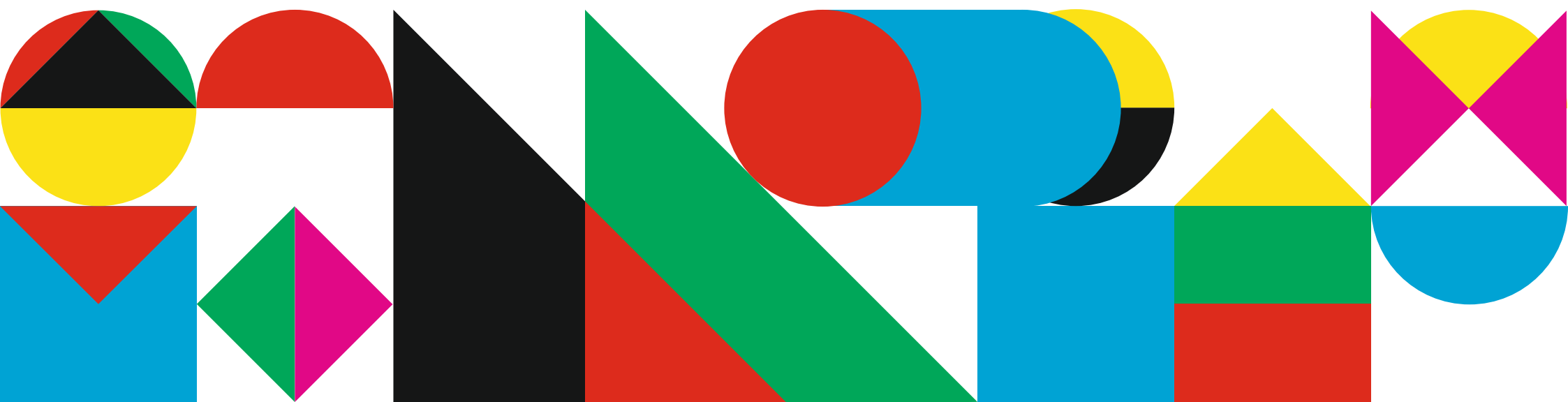
V tom smyslu, v němž je pro studenty Univerzity Palackého majáles únikem od každodenních povinností.

Koncept hry doplňuje i zvolený druh písma, který se také inspirovat tvary kostek a sám o sobě evokuje něco rozpustilého.

Koncept hry dotváří použitý barevný model CMYK – použití jeho čtyř základních barev (kostek) a jejich následné složení do sebe (Logotypu).



OLOMOUCKÝ
MÁJALES
 u n i v e r z i t y p a l a c k é h o



3

Definice barev

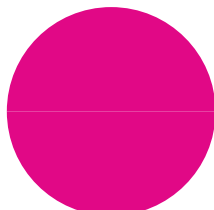
Barvy jsou jedním ze základních prostředků tvorby vizuálního stylu. Usnadňují identifikaci aktivit souvisejících s prezentací projektu, především marketingových tiskovin a propagačních předmětů.

Logotyp **OLOMOUCKÝ MÁJALES UNIVERZITY PALACKÉHO** je tvořen šesti barvami. Jejich přesnou definici naleznete níže na této straně manuálu. Logotyp je určen k aplikaci na bílý podklad. Návod na aplikaci Logotypu na jiný než bílý podklad naleznete na straně 4.



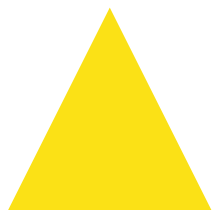
CMYK
100 0 0 0

PANTONE
Process Cyan C



CMYK
0 100 0 0

PANTONE
Rhodamine Red C



CMYK
0 0 100 0

PANTONE
Yellow C



CMYK
0 0 0 100

PANTONE
Black C



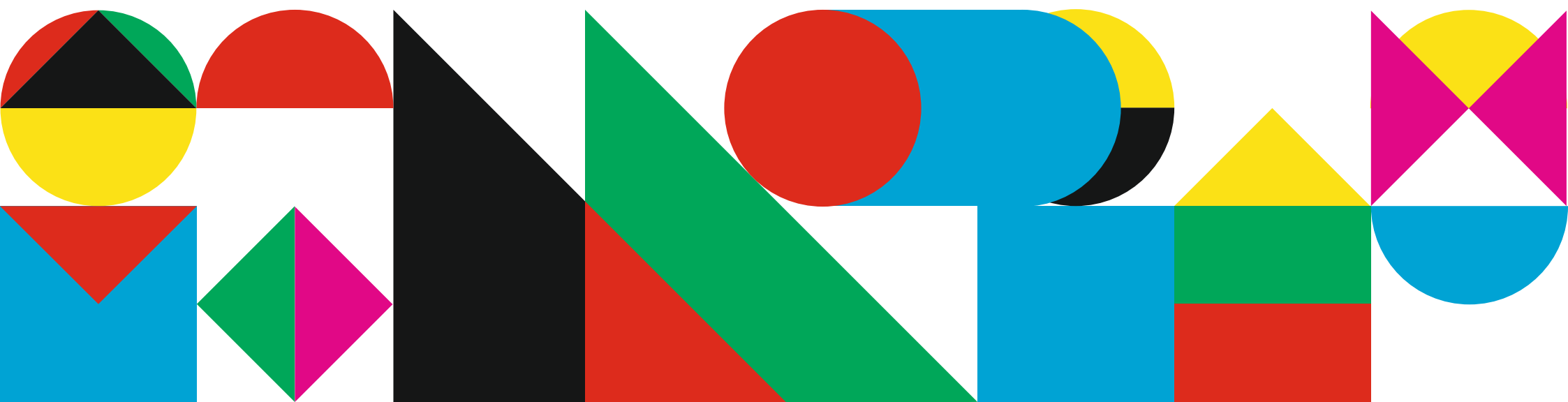
CMYK
100 0 100 0

PANTONE
354 C



CMYK
0 100 100 0

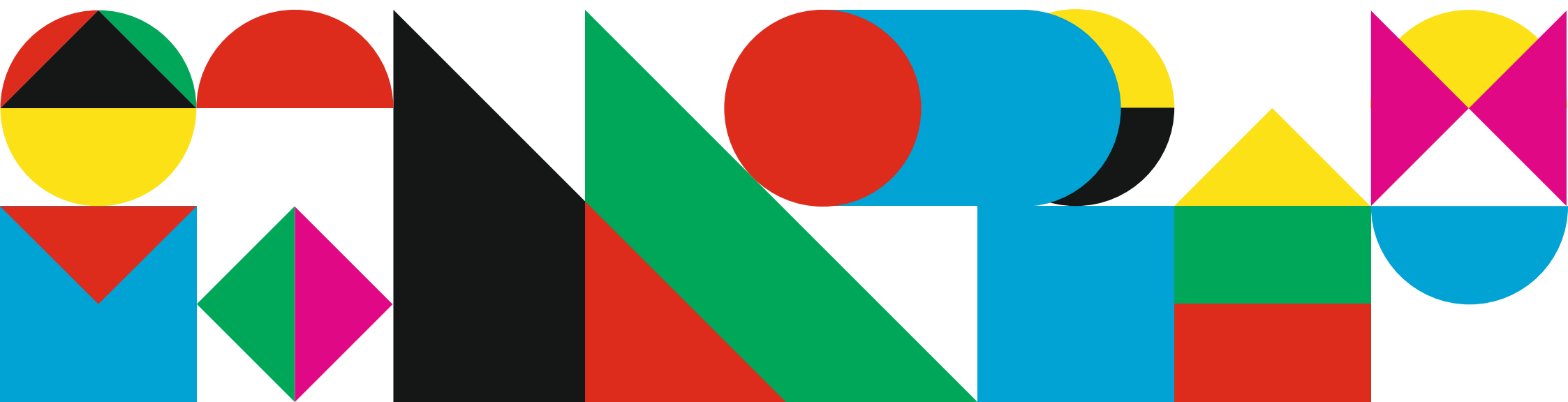
PANTONE
Warm Red C



Aplikace logotypu na barevný podklad

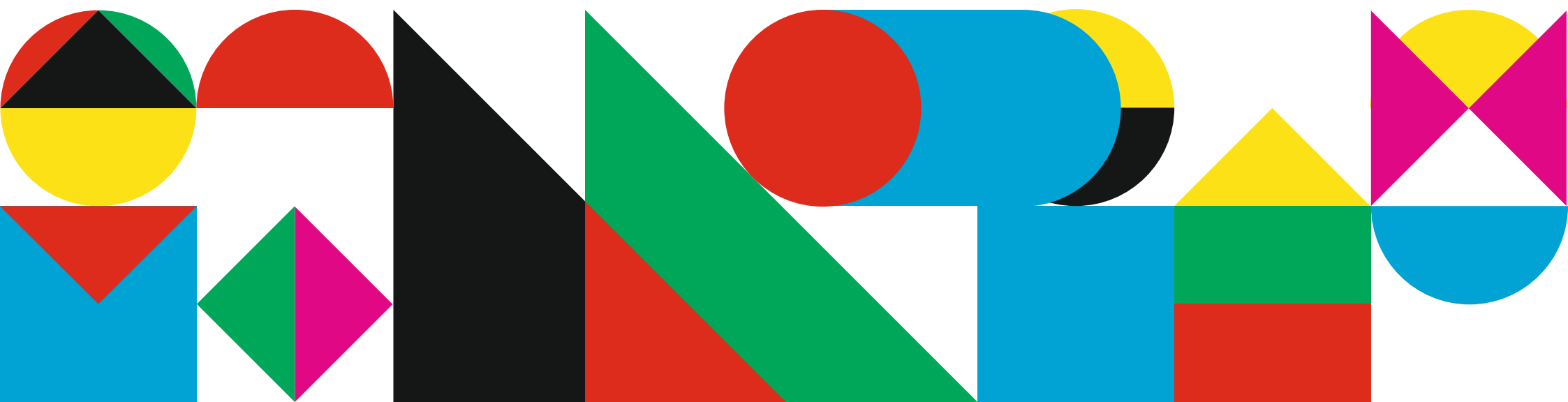
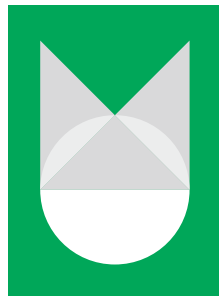
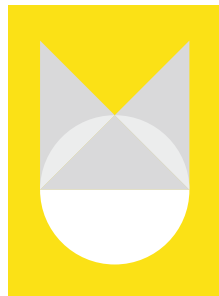
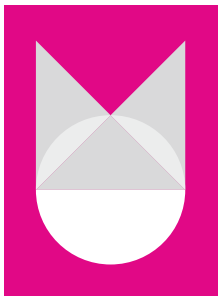
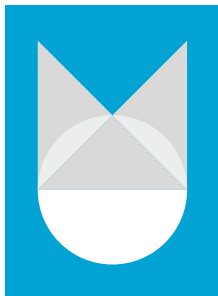
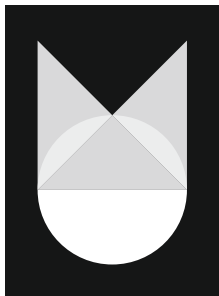
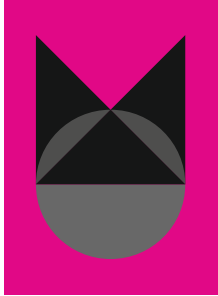
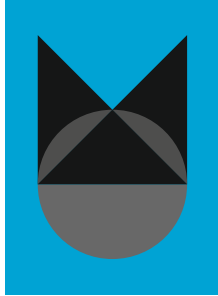
Na této straně jsou uvedeny příklady povolených a zakázaných variant pozadí, na kterých může být logo umístěno. Logo je možné použít i na jiný než bílý podklad, ten však musí být dostatečně kontrastní. Podklad nesmí nijak zhoršit čitelnost loga. Barevnou verzi loga lze aplikovat na podklad s tóninou do 20 %.

U fotografií a pestrobarevných ploch platí stejná kritéria. U tmavých podkladových ploch je možné využít variantu s bílou barvou písma. V případech, kdy podklad tvoří barva použitá v samotném Logotypu (viz strana 4), barva podobného odstínu a v jiných problematických případech, je nutné použít monochromatickou variantu loga v závislosti na kontrastu – více na straně 5. Kromě uvedených příkladů vhodné aplikace loga na barevné pozadí lze logo přenést i na jiné podkladové plochy. Vždy však s ohledem na čitelnost všech jednotlivých prvků Logotypu.



Monochromatická varianta logotypu

Monochromatická varianta Logotypu se nabízí v případě, že to vyžaduje technologie reprodukce, aplikace Logotypu na pestré pozadí či v případech, kdy vlastní barevnost snižuje čitelnost Logotypu nebo působí rušivě. Monochromatickou variantu lze použít na jakoukoliv dostatečně kontrastní barvu, přičemž preferovány jsou barvy obsažené v základní variantě Logotypu.



Varianty Logotypu a pravidla jejich užití

Logotyp **OLOMOUCKÝ MÁJÁLES UNIVERZITY PALACKÉHO** lze použít ve třech základních variantách.

Díky nim lze Logotyp snadno aplikovat na širokou škálu ploch, materiálů či reklamních předmětů.

Vždy však musí být brán ohled na jeho čitelnost a snadnou identifikaci s aktivitami projektu.

Upřednostňovanou variantou je varianta značky s textem (1), která by měla (je-li to možné) být součástí všech vizuálních výstupů projektu. U použití samostatné značky (2) je nutné brát ohled na snadnou identifikaci projektu, tak aby Logotyp neztratil na své informační hodnotě. Textová varianta (3) je vhodná pro menší plochy, horizontálně orientované výstupy nebo jiné specifické situace.

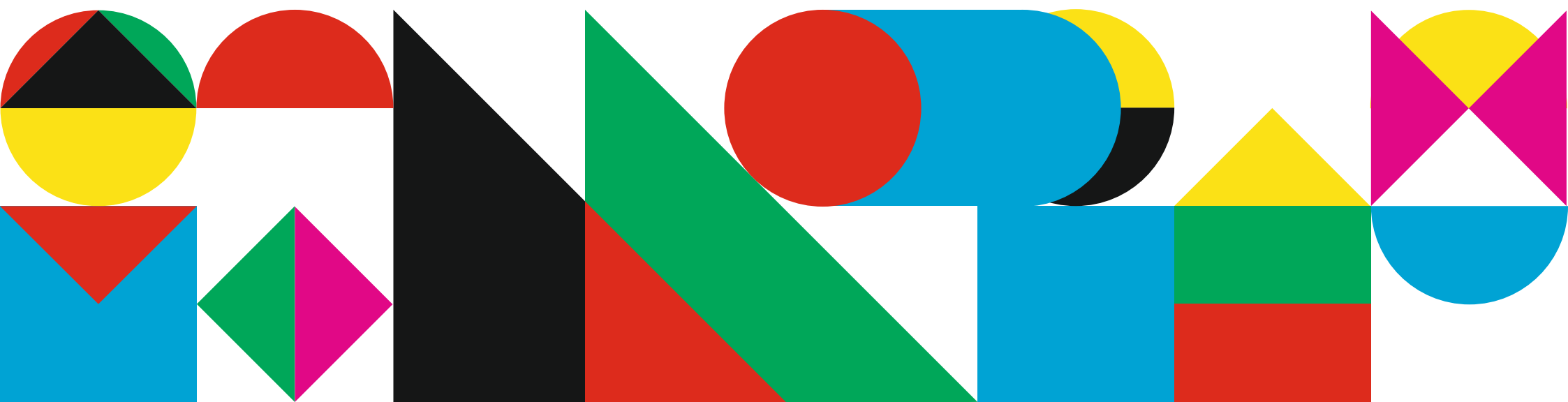
1



2

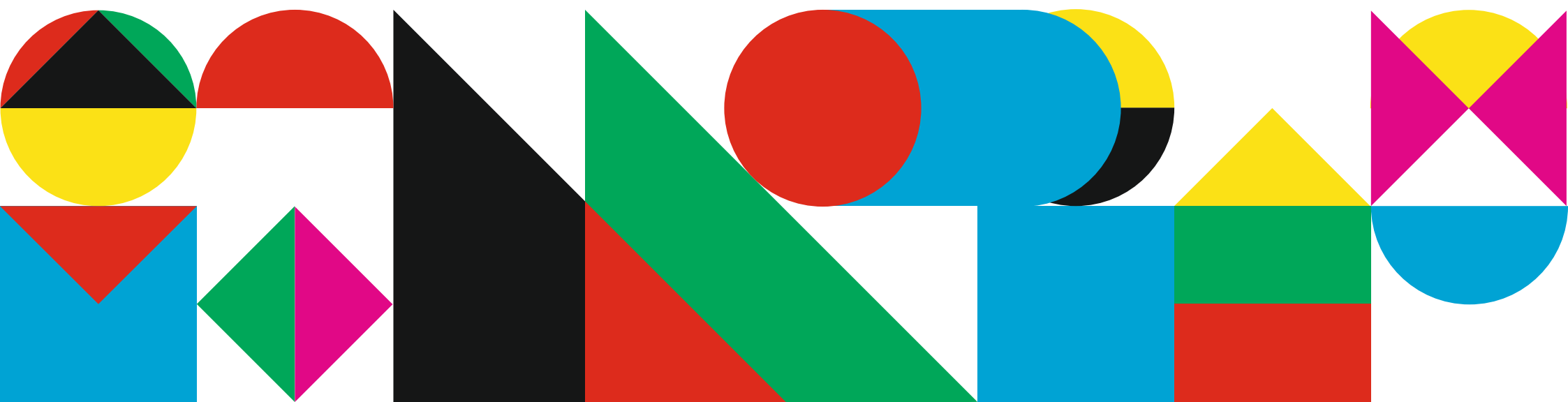


3



Ochranná zóna

Ochranná zóna je minimální velikost plochy v bezprostřední blízkosti Logotypu, do níž nesmí zasahovat text, jiné logo ani další grafické prvky. Ochranná zóna zároveň vymezuje minimální vzdálenost od okraje listu, tabule či jiné plochy, na které je logo aplikováno. Tato zóna zaručuje čitelnost a dostatečnou působivost Logotypu. Ochranná zóna je definována velikostí 5 mm po celém obvodu Logotypu. Stejná hodnota platí pro všechny varianty Logotypu **OLOMOUCKÝ MÁJÁLES UNIVERZITY PALACKÉHO**.



Příklady užití

Na této straně naleznete příklady užití Logotypu **OLOMOUCKÝ MÁJÁLES UNIVERZITY PALACKÉHO**.
Při používání Logotypu dbejte na jednotnost vizuálního stylu a jednotlivé prvky používejte tak, aby
výsledný výstup korespondoval s konceptem vizuálního stylu projektu.



Obsah

Obecná pravidla

Veškeré další nakládání s Logotypem projektu **OLOMOUCKÝ MÁJÁLES UNIVERZITY PALACKÉHO** vychází z obecných zvyklostí při práci s logotypem. Při změně velikosti tedy musí být vždy zachován stejný poměr stran, aby nedocházelo k jeho deformaci. Barevné variace mají odpovídat kombinacím, které jsou uvedené v tomto manuálu a odpovídají barvám projektu. Logotyp musí být uveden vždy v úplném tvaru a v původní kompozici. Při aplikaci Logotypu je nezbytné klást důraz na jeho čitelnost v rámci celé kompozice, tak aby mohl patřičně vyniknout.

V případě nejasností a v atypických situacích se, prosím, obraťte na oddělení komunikace Univerzity Palackého.

